

ARASTONE

ALABASTER

01

Manifesto

Pág. 4

05

Proyectos (Arquitectura, Interiorismo, Escultura)

Pág. 18

Índice

02

Arastone. Nuestra historia

Pág. 7

03

Nuestro alabastro

Pág. 10

04

Formatos

Pág. 14

07

Del origen a la obra: un proceso íntegro bajo control Arastone

Pág. 30

08

Contacto

Pág. 35

06

Sostenibilidad y Procedencia: ¿Por qué es una elección sostenible?

Pág. 28

Tres generaciones dedicadas a poner en valor el alabastro como material atemporal en arquitectura, interiorismo, arte y patrimonio.

Unimos experiencia y vanguardia para transformar el alabastro en atmósferas únicas y obras que trascienden el tiempo.





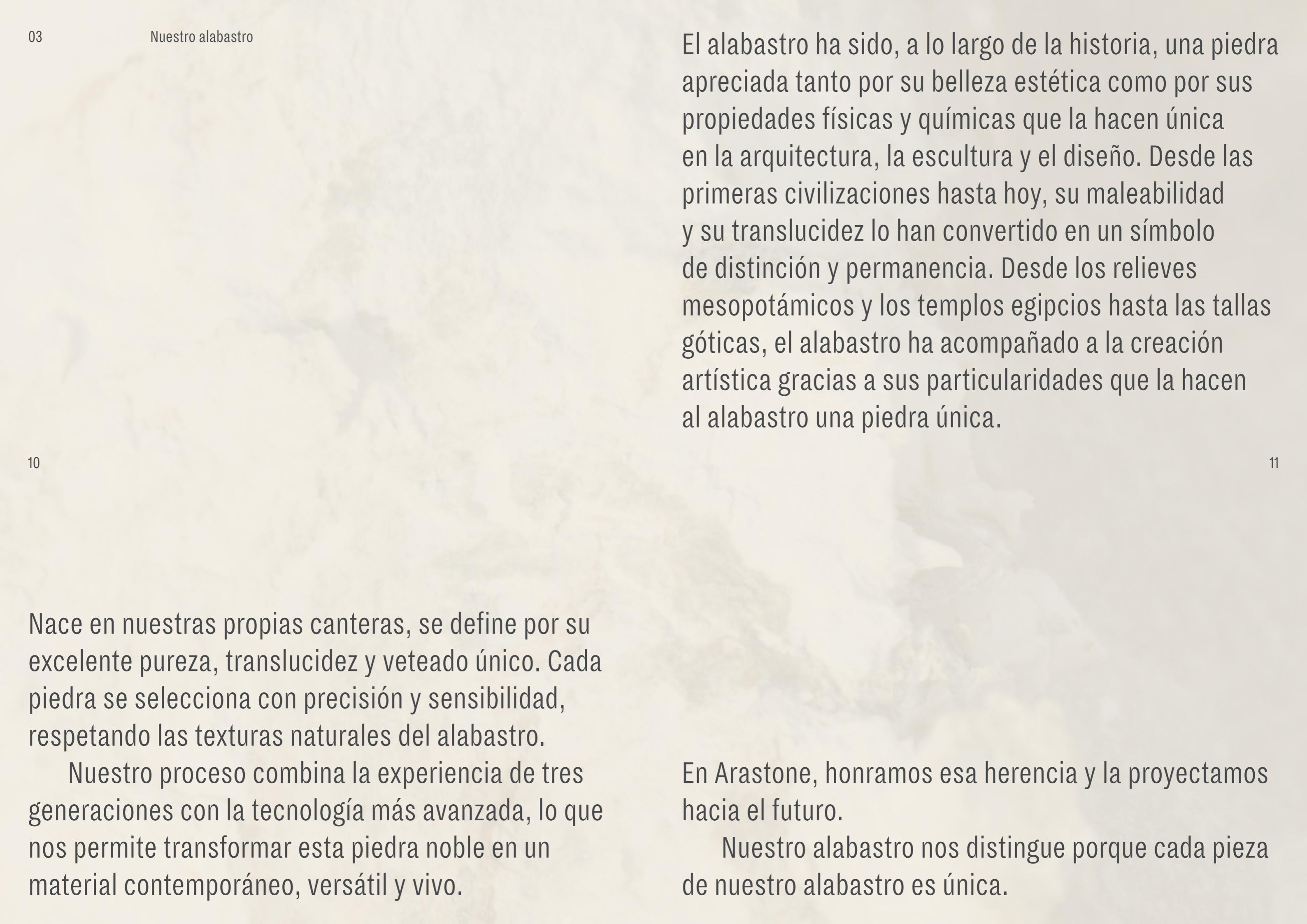
En Arastone conocemos el alabastro desde su origen.

Desde 1965 nos hemos dedicado a preservar y proyectar el valor de esta piedra única, dominando su esencia para transformarla en materia arquitectónica y artística.

Desde nuestras propias canteras en Aragón, España, seleccionamos cada pieza cuidadosamente según su pureza, color y veta. En nuestras instalaciones, la artesanía, la experiencia y la innovación técnica confluyen para garantizar la excelencia y la fiabilidad en cada etapa del proceso de producción.



Para nosotros, el alabastro es más que un material:
es una expresión de profundidad, distinción y trascendencia.



Nace en nuestras propias canteras, se define por su excelente pureza, translucidez y veteado único. Cada piedra se selecciona con precisión y sensibilidad, respetando las texturas naturales del alabastro.

Nuestro proceso combina la experiencia de tres generaciones con la tecnología más avanzada, lo que nos permite transformar esta piedra noble en un material contemporáneo, versátil y vivo.

El alabastro ha sido, a lo largo de la historia, una piedra apreciada tanto por su belleza estética como por sus propiedades físicas y químicas que la hacen única en la arquitectura, la escultura y el diseño. Desde las primeras civilizaciones hasta hoy, su maleabilidad y su translucidez lo han convertido en un símbolo de distinción y permanencia. Desde los relieves mesopotámicos y los templos egipcios hasta las tallas góticas, el alabastro ha acompañado a la creación artística gracias a sus particularidades que la hacen al alabastro una piedra única.

En Arastone, honramos esa herencia y la proyectamos hacia el futuro.

Nuestro alabastro nos distingue porque cada pieza de nuestro alabastro es única.



03

Nuestro alabastro

Ficha técnica
y características del alabastro

Composición química

$\text{CaSO}_4 + 2\text{H}_2\text{O}$

Color

de blanco a ocre

Porosidad

0,15%

Peso específico

$2,4\text{g/cm}^3$

Translucidez

excepcional

Dureza

2 Mohs

Nuestro alabastro

En ARASTONE disponemos de varios tipos de alabastro especialmente extraídos para distintos usos comerciales y artísticos.

En la actualidad, comercializamos 2 modelos de alabastro:



ZAIDA

Destaca por su translucidez excepcional en blanco nieve, con vetas en tonos tierra rojizos y sutiles texturas nubosas.



EBRO

Reconocido por su translucidez lechosa y su veteado en tonos tierra y grisáceos.

Variedades exclusivas ARASTONE

Nuestro alabastro

Seleccionamos la veta adecuada para cada proyecto.

Cada placa nace con una huella propia: combinaciones singulares de vetas, aguas y nubes formadas durante millones de años. Esa marca natural define su textura y profundidad. Convierte la placa en una superficie única y viva que respira.

El alabastro aflora con distintos grados de veteado. En Arastone respetamos esa singularidad para que se traduzca en arquitectura con identidad.



En Arastone disponemos de placas o paneles de alabastro en diferentes formatos que se adaptan a cualquier superficie y las servimos según los requerimientos necesarios dependiendo del tipo de proyecto y su aplicación final.

Algunas de las aplicaciones son aplacados de pared, aplacados de techo, cristalerías o luminarias.



PLACAS

Ofrecemos soluciones adaptadas a cada proyecto. En nuestras variedades Zaida y Ebro suministramos placas de hasta 120 x 60 cm con grosor mínimos de 7 mm. De forma excepcional, también podemos obtener piezas de mayor dimensión en función de las características del bloque extraído.



BLOQUES

Bloques de 6 caras cortados y calibrados. Atendemos cada demanda de forma personalizada, desarrollando formatos y cortes a medida.



ACABADOS

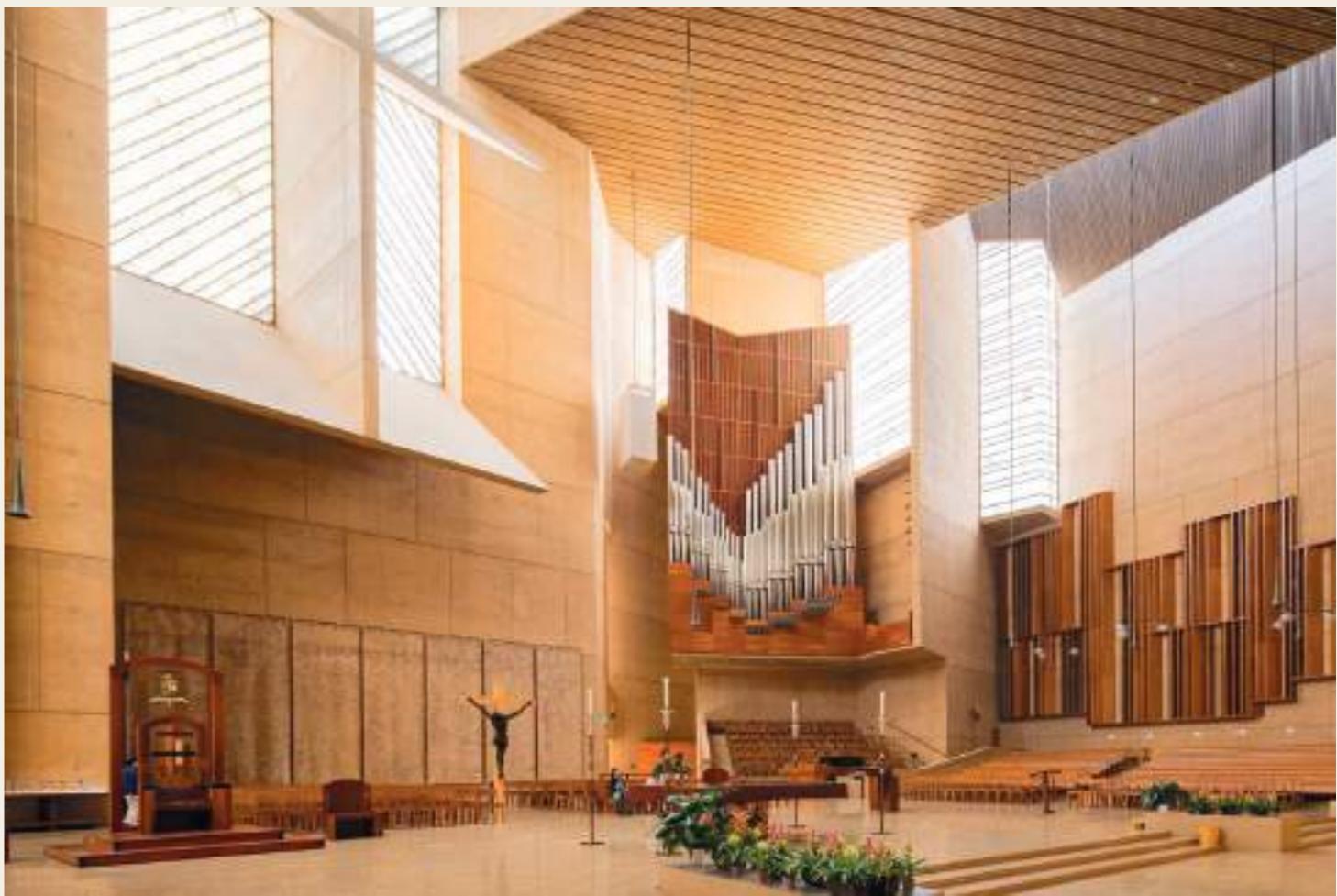
El alabastro admite distintos tratamientos superficiales que realzan su belleza natural. Los más habituales son el pulido, que intensifica su translucidez y resalta las vetas con un brillo uniforme, y el barnizado, que aporta protección adicional y un acabado más satinado.

Mantenimiento postventa:

El alabastro es una piedra natural noble que, con un cuidado adecuado, mantiene intacta su belleza y translucidez durante décadas. La limpieza de la superficie puede realizarse con productos convencionales o domésticos de pH neutro, evitando siempre agentes abrasivos, ácidos o alcalinos que puedan dañar su textura. Se recomienda utilizar un paño suave y húmedo para retirar el polvo o las pequeñas manchas, y secar la superficie para conservar su brillo natural. Con estas pautas básicas, el alabastro mantiene su elegancia atemporal y conserva intacta la nobleza de su superficie.

Arquitectura

Nuestra experiencia en arquitectura se mide en obras. Nos aseguramos de que cada placa de nuestro alabastro se integre con calidad y precisión. Para proyectos únicos y con luz propia.



Catedral de Los Angeles



Cortes Castilla y León



Asamblea Madrid



Caja de Granada

Interiorismo

Creemos en el alabastro como sinónimo de elegancia atemporal.

Sus vetas y texturas irrepetibles transforman espacios en atmósferas únicas.



Banco de Escocia



Chalet Particular





Escultura

Comprendemos la piedra desde su origen hasta el bloque final.

Extraemos, seleccionamos y trabajamos cada pieza para preservar su autenticidad y nobleza.



Nuestro alabastro procede de nuestras canteras situadas a muy poca distancia de nuestro taller, lo que favorece un consumo de proximidad y reduce el impacto ambiental del transporte.

Esta cercanía, junto con los planes de restauración de la cantera y la reutilización de materiales del entorno, refuerza nuestro compromiso con una extracción responsable y con la integración equilibrada en el paisaje natural.

Además, al tratarse de una piedra natural, aporta un valor añadido en sostenibilidad frente a materiales sintéticos, al requerir menos procesos industriales y mantener un ciclo de vida más respetuoso con el medio ambiente.





Cada pieza de nuestro alabastro recorre un proceso riguroso que comienza en nuestras propias canteras y culmina en la entrega del producto preparado y adaptado a las necesidades específicas de cada proyecto.

Un ciclo completo bajo nuestros estándares de calidad, donde experiencia y maestría técnica se unen para garantizar fiabilidad y calidad.



Paso 1

EXTRACCIÓN EN CANTERA

Donde nace el alabastro, bolos que conservan en su interior millones de años de historia geológica.

La extracción de los bolos de alabastro se realiza mediante métodos controlados y sostenibles, respetando el entorno natural y asegurando la recuperación progresiva del paisaje. Cada bolo se extrae con precisión, evitando fracturas y conservando la integridad del material.

Paso 2

SELECCIÓN Y CLASIFICACIÓN

Una vez extraídos, se realiza un primer proceso de limpiado de impurezas y selección de piedras, asegurándonos de que las elegidas cumplen nuestros estándares de calidad. Luego son transportadas a nuestras instalaciones, donde se hace una inspección rigurosa.

En esta etapa, se evalúan sus características para determinar su destino final: Piezas para proyectos arquitectónicos o de interiorismo, piezas escultóricas o aplicaciones decorativas entre otras.

Paso 3

CORTE Y CALIBRADO

Cada corte revela una textura única.

En la serrería, los bolos son cortados con sierras de precisión según las necesidades del proyecto. Es aquí donde el alabastro muestra por primera vez su interior y podemos descubrir sus texturas únicas: vetas, nubes y aguas. Trabajamos formatos y acabados personalizados para cada cliente.

Paso 4

PULIDO Y ACABADOS

El pulido del alabastro realza las características únicas del material, la translucidez, la profundidad, el veteado y sus texturas únicas.

Paso 5

CONTROL DE CALIDAD Y PREPARACIÓN FINAL

Cada pieza se revisa meticulosamente antes de su envío.

El embalaje se diseña específicamente para garantizar la protección durante el transporte, tanto en envíos nacionales como internacionales.





Contáctanos y solicita tu presupuesto

Nuestras canteras están localizadas en un área bien comunicada, en Quinto de Ebro (Zaragoza), a 40 Km. del aeropuerto de Zaragoza y a 360 Km. desde Madrid, en un área estratégica con acceso desde autovía o autopista.

Tel.

E-mail

(+34) 976 17 73 61
info@arastone.es

arastone.es

AA